



2 Trop Top en histoire

Certains poneys et chevaux du poney-club de Trop Top ont des ancêtres illustres. Trop Top a choisi de partir de l'histoire de huit chevaux illustres pour vous intéresser aux grandes évolutions de l'antiquité à nos jours. Remue-méninges.

334 avant JC

BUCEPHALE, cheval d'Alexandre Le Grand

Ensemble, ils ont conquis l'Asie. Alors qu'il n'était qu'un enfant Alexandre est parvenu à dresser Bucéphale que personne n'avait réussi à monter. Pour calmer cette monture indomptable, le jeune cavalier l'a fait galoper face au soleil.

D'après toi, pourquoi ?

1802-1821

L'INGENU, cheval de Napoléon I

Napoléon à la tête de ses armées a conquis l'Europe. La liste de ses victoires est inscrite sur l'Arc de Triomphe à Paris. (une autre idée de sortie avec la classe)

Peux-tu citer quelques unes de ses victoires ainsi que la défaite qui a mis fin à cette épopée ?

911 après JC

OTUR, cheval viking.

Otur est venu de Scandinavie en drakkar. Son maître, Olaf, voulait conquérir la France. Pour mettre fin à cette invasion, le roi des Francs, Charles le Simple, fait don aux Vikings d'une province française.

Laquelle ?

1885

KHOLSTOMIER, narrateur de Tolstoï

Kholstomier est le héros d'une nouvelle du célèbre écrivain russe et grand cavalier Léon Tolstoï qui montait encore à 82 ans. C'est le cheval qui parle et qui raconte sa vie. Tous ses malheurs viennent du fait qu'il est pie.

Sais-tu ce qu'est un cheval pie ?

1000 à 1400

BROIFORT, monture du chevalier Ogier d'Argouges

Au Moyen Age, au temps des chevaliers, on avait un cheval pour chaque usage. Le destrier, le palefroi, le roussin, le sommier, la haquenée.

Recherche dans le dictionnaire ou sur internet la définition de chacun.

1950

POMPON, percheron

Pompon, le percheron, se fait beaucoup de souci. Tous les voisins de son maître Gustave se sont séparés de leurs chevaux pour les remplacer par un tracteur.

Peux-tu faire la liste des avantages et des inconvénients du tracteur par rapport au cheval pour cultiver la terre ?

1680

LE CAFFE aux grandes écuries de Versailles

L'équitation devient un art. A Versailles, des écuyers enseignent l'équitation au Roi de France et aux princes de sang. De nos jours, l'Académie équestre de Versailles perpétue la tradition de l'équitation baroque (une idée de sortie avec la classe). A cette époque, Colbert organise les haras nationaux.

Combien y a-t-il de circonscriptions des Haras en France ?

1973

RAMDAM, shetland

Ramdram a participé aux premiers championnats de France poneys en 1973. C'était il n'y a pas si longtemps mais en une quarantaine d'années, les progrès de la technologie ont été foudroyants.

Demande à tes parents si existaient à cette époque : le TGV, l'automobile, le réfrigérateur, internet, le lecteur DVD, le fax, la machine à laver, l'ordinateur, le téléphone mobile.

Des pistes pour développer les réponses

1/ Bucéphale avait peur de son ombre.

2/ La Normandie

3/ Destrier : cheval de bataille, tenu de la main droite par l'écuyer lorsque le chevalier ne le montait pas.

Palefroi : cheval de parade.

Roussin : cheval de forte taille utilisé à la guerre.

Sommier : cheval de bât.

Haquenée : petit cheval qui va l'amble, monture de dame ou pour le voyage.

NB : amble, allure confortable. 1er temps : antérieur et postérieur droits, 2e temps : antérieur et postérieur gauches. Dans le trot « classique », le cheval saute d'un diagonal sur l'autre et on est davantage secoué. Le chameau trotte aussi l'amble.

4/ Les circonscriptions appelées maintenant pôles hippiques sont au nombre de 22. Voir le site des Haras Nationaux www.haras-nationaux.fr.

5/ Les principales victoires : Austerlitz, Iéna, Friedland, Wagram. La défaite : Waterloo.

6/ *Un cheval pie a une robe tachetée comme les chevaux des Indiens avec du blanc et des grandes taches marron ou noires. Lire l'histoire de Kholstomier dans :*

• Quand les Chevaux parlent aux hommes. Editions du Rocher qui comprend :

Léon Tolstoï, *Kholstomier* • Alexandre Kouprine, *Emeraude* • Carl Sternheim, *Libussa*

• Ou dans Le cheval - Romans et nouvelles qui comprend :

Léon Tolstoï, *Kholstomier* • Eugène Sue, *Godolphin Arabian* • François Nourissier, *En avant, calme et droit* • Paul Bourget, *L'écuyère* • D. H. Lawrence, *L'étalon* • Ricardo Güiraldes, *Don Segundo Sombra* • Theodor Storm, *L'homme au cheval blanc* • Fruttero et Lucentini, *Place de Sienne côté ombre* • Isaac Babel, *Histoire d'un cheval* • Paul Morand, *Histoire de Caïd, cheval marocain* • Guy de Maupassant, *Fou ?* • Jonathan Swift, *Voyage chez les Houyhnhnms* • Robert Musil, *Un cheval peut-il rire ?* • D.H. Lawrence, *Le cheval ensorcelé* • Joseph d'Arbaud, *Le Regret de Pierre Guilhem* • Guy de Maupassant, *Coco* • Ivar Lo-Johanson, *Histoire d'un cheval* • Francisco Coloane, *Flamenco*

Préface de Jean-Pierre Digard et Jean-Louis Gouraud

Editions Omnibus

7/ *Principaux avantages du cheval :*

- Il peut travailler dans des endroits inaccessibles aux engins motorisés. Il ne nécessite pas la création de couloirs d'accès en forêt par exemple où il peut effectuer un débardage sélectif sans les couloirs de service nécessaires aux engins motorisés.
- Il ne dégrade pas les sols fragiles.
- Il est entièrement biologique et ne crée pas de pollution.
- Il est un auxiliaire intelligent et un compagnon du travailleur. Il sait rentrer seul à l'écurie.

8/ L'automobile, le réfrigérateur, la machine à laver.